



Denkfabrik Radar-Sonar

„Experiment – Komposition – Schule“

Innovative Konzepte der Kompositionspädagogik

Freitag, 19. September 2014 10.00-17.30 Uhr

Heilig-Kreuz-Kirche, Zossener Str. 65, 10961 Berlin

Komponieren und experimentelle Musikerfahrung haben sich zu einem wichtigen Teil der Musikvermittlung entwickelt. Im Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen gewinnt Komponieren und Improvisieren an Bedeutung. Eine wachsende Zahl von Kompositionsprojekten in der kulturellen Bildung belegt diese Entwicklung – wie u.a. die Projekte „Klangradar“ in Hamburg und Berlin und „QuerKlang“ und „Nachhall“ - in Zusammenarbeit mit der UdK Berlin und Berliner Festspiele | MaerzMusik - Berlin.

Schülerinnen und Schüler entdecken beim Komponieren ihre eigene Kreativität, auf bisher ungewohnten neuen Wegen. Aufeinander hören, gemeinsam musikalische Ideen entwickeln und sich mit der eigenen kreativen Arbeit einem Publikum stellen – das sind nur einige Kompetenzen, die insbesondere bei kollektiven Kompositionsprozessen in den Schülerinnen und Schülern geweckt werden. Komponieren in der Schule vermeidet Routinen im Unterricht und bereichert damit alle Seiten nachhaltig.

Das Netzwerk Junge Ohren und k&k kultkom als Träger von Kompositionsprojekten möchten dazu beitragen, das Thema „Komponieren in der Schule“ dauerhaft in den schulischen Alltag zu integrieren. Die Denkfabrik „Radar-Sonar“ bringt „Selber-Macher“ – also Lehrkräfte und KomponistInnen – und „Möglich-Macher“ – z.B. Akteure der Kultus- und Kulturverwaltung – zusammen, um bisherige Erfahrungen bündeln, zu reflektieren und neue Wege für Komponieren in der Schule zu aufzuzeigen. Die Denkfabrik „Radar-Sonar“ wird mit Praxis- und Denkseln folgende Themen adressieren:

- **Experimentelle Musik und Komponieren in allgemeinbildenden Schulen**
- **Fächerübergreifende Einbindung von experimentell-musikalischen Lernansätzen**
- **Komponieren als Bestandteil des schulischen Rahmenlehrplans**

Anmeldung unter kontakt@jungeohren.de oder 030 – 5300 2945 (begrenzte Teilnehmerzahl).

Denkfabrik Radar-Sonar „Experiment – Komposition – Schule“
Innovative Konzepte der Kompositionspädagogik



Freitag, 19. September 2014 10.00-17.30 Uhr
Heilig-Kreuz-Kirche, Zossener Str. 65, 10961 Berlin

- 09.30 Ankunft der Teilnehmenden im Dachgeschoss der Heilig-Kreuz-Kirche
- 10.00 **Praxisinseln – Teil 1**
"Experimentelle Klangforschung im Unterricht-Konzepte und Modelle"
mit den KomponistInnen Ute Wassermann, Burkhard Friedrich und Heinz
Weber
- 11.00 **Denkinsel I** „Fächerübergreifende Einbindung von experimentellen
Lernansätzen“
mit Stefan Roszak (Klangkünstler und Instrumentenbauer) und Prof. Dr. Hans
Schneider (Hochschule für Musik Freiburg)
- 12.00 **Praxisinseln – Teil 2**
- 13.00 Mittagspause
- 14.00 **Denkinsel II** „Komponieren als Bestandteil des schulischen Rahmenlehrplans
mit Thomas Frey (Vorsitzender VdS Hamburg, stllv. Schulleiter) und Tobias
Hömberg (Studienrat und Leiter der Arbeitsgruppe „Rahmenlehrpläne Musik“
am Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM))
- 15.00 **Praxisinseln - Teil 3**
- 16.00 Gemeinsames **Denkforum** der ‚Selber-Macher‘ und ‚Möglich-Macher‘ mit
Zusammentragen der Arbeitsergebnisse und gemeinsamer Zielformulierung
- 17.15 **Präsentation** der Ergebnisse aus den Praxisinseln
- 17.30 Ende der Denkfabrik

Moderation: Burkhard Friedrich (Klangradar Berlin)
Lydia Grün (netzwerk junge ohren e.V.)
Kerstin Wiehe (k&k kultkom- QuerKlang und Nachhall Berlin)

Anmeldung unter kontakt@jungeohren.de oder 030 – 5300 2945 (begrenzte Teilnehmerzahl).